

The Voice kijken met honderd oma's

Zembla duikt in het nieuwe meergeneratiewonen: studenten en ouderen bij elkaar.



Bewoners van Huis Assendorp in Zwolle

Zembla

> NPO 2, 21.15-22.00 uur

Zo was het: elk huis telde meerdere generaties. Je zorgde voor je ouders, zoals je ouders voor jou hadden gezorgd, en dat was vanzelfsprekend. Wie niet zelf thuis voor z'n ouders zorgde, bracht schande over zijn familie. En toen braken in de jaren zestig moderne tijden aan. Het leven werd drukker, we werden mobieler, gingen ons 'ontplooiën', en bij al dat ontplooiën en reizen vormde opoe toch een behoorlijke sta-in-de-weg. Het moderne bejaardenhuis zag het levenslicht. Comfortabel, met privékamers, maar toch, een schande bleef het: vader en moeder 'wegstoppen'. Maar het idee wende snel. Was het voor opoe immers niet veel fijner om met leeftijdgenoten te zijn? De gang naar het bejaardenhuis werd vanzelfsprekend. Wie zijn ouders thuishield, had iets niet helemaal begrepen.

Je kinderen niet tot last zijn, heette het. De dag van de pensioengerechtigde leeftijd werd gevierd, want dan kon je je inschrijven voor een plek in het bejaardenhuis: verzekerd van een zorgeloze oude dag, op kosten van een overheid – die de gang naar dat bejaardenhuis stimuleerde, ook omdat er zo woningen vrijkwamen voor jongeren.

Het systeem bezweek echter onder het eigen succes: het werd onbetaalbaar. Een nieuwe visie op ouderenzorg diende zich aan. Dat bejaardenhuis leidde er bij nader inzien toch maar toe dat ouderen geïsoleerd raakten van de maatschappij. Zo lang mogelijk thuis wonen werd het devies, geholpen door naasten, door burens. Bejaardenhuisen werden massaal afgebroken. Overgebleven ouderenvoorzieningen kampen nu met leegstand: leegstand in tijden van (opnieuw) woningnood onder jongeren. Zodat iemand op het lumineuze idee kwam in die lege kamers studenten te huisvesten: een beetje aanspraak voor de ouderen, woonruimte voor de jeugd. Inmiddels wordt hier volop mee geëxperimenteerd. Zembla filmde in Utrecht en Zwolle, waar in Huis Assendorp tien van de honderd kamers/appartementen door jongeren worden bewoond. Delegaties uit Hong Kong en Zuid-Korea kwamen al kijken hoe we hier in de polder het 'meergeneratiewonen' 2.0 aan het ontdekken zijn.

'Samen The Voice kijken, samen koken: het is bijna als in een studentenhuis,' zegt Joost Maas van zorginstelling Habion. 'Je begint in een studentenhuis en je eindigt er ook weer. Voor de jongeren is het niet altijd makkelijk: je maakt vaker een overlijden mee. Maar bijzonder is het ook. Een van de meisjes is onlangs bevallen. Ze woont er nog steeds: dat kindje heeft nu honderd oma's.'

Hans van Wetering